

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Черемшанский аграрный техникум»

Локальный акт № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ЧАТ»

\_\_\_\_\_ В.А.Островский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об олимпиадах и конкурсах Учреждения ГАПОУ «ЧАТ»**

Принят на заседании

педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

Черемшан 2019г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании»; Уставом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Черемшанский аграрный техникум» (далее – Техникум); федеральных государственных стандартов начального профессионального образования (далее – ФГОС НПО); федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

1.1. Олимпиады и конкурсы для студентов и обучающихся Техникума призваны способствовать повышению профессионального образования студентов и обучающихся в интересах развития личности и ее творческих способностей, обеспечения профессиональной мобильности специалистов среднего звена.

1.2. Олимпиады и конкурсы представляют собой различные формы очных соревнований студентов и обучающихся (авторских групп), предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, времени и других критериев, проводимых в течение определенного периода и завершающиеся награждением победителей.

1.3. Основными направлениями и номинациями при проведении конкурсов и олимпиад могут быть:

информационное и программное обеспечение учебного процесса и потребностей отрасли;

научно-техническое творчество студентов и обучающихся;

экспериментально-исследовательская деятельность студентов и обучающихся;

развитие общеобразовательного, естественно-научного и профессионального уровня студентов и обучающихся.

1.4. Студенты и обучающиеся-участники должны продемонстрировать теоретическую и практическую подготовку, профессиональные умения, проявить творчество и высокую культуру труда, владение профессиональной лексикой, умение на практике применять современные технологии, в том числе информационно - коммуникационные.

1.5. Руководство организацией и проведением мероприятий осуществляется методическим советом Техникума.

1.6. Олимпиады, конкурсы, соревнования проводятся в течении всего учебного года в соответствии с планом учебно-методической работы на текущий год.

1.7. Олимпиады, конкурсы, соревнования проводятся по дисциплинам общеобразовательного цикла и по профессиональным дисциплинам.

1.8. Участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях может быть очным, заочным, посредством сети Интернет.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурсы и олимпиады проводятся в целях выявления качества подготовки специалистов, дальнейшего совершенствования мастерства студентов и обучающихся техникума, закрепления и углубления знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирования творческого роста, повышения престижа техникума, выявление наиболее одаренных и талантливых студентов и обучающихся по различным профилям подготовки.

2.2. Основными задачами являются:

повышение интереса к своей будущей профессии;

проверка способностей студентов и обучающихся к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности;

расширение круга профессиональных умений по выбранной специальности;

совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие творческого мышления;

повышение ответственности студентов и обучающихся за выполняемую работу;  
проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности

2.3. Привлечение студентов и обучающихся к внеклассной работе.

2.4. Повышение качества подготовки специалистов и эффективности обучения обучающихся в Техникуме.

2.5. Воссоздание научных олимпиад, декад, смотров, конкурсов профмастерства, выставок научно-технического творчества и конференций.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Участниками конкурсов и олимпиад являются студенты и обучающиеся, активно участвующие в одной из основных форм внеаудиторной творческой работы обучающихся.

3.2. Творческая работа студентов и обучающихся по подготовке и проведению конкурсов и олимпиад организуется методической комиссией Техникума.

3.3. Для руководства работой студентов и обучающихся (авторских групп), назначается преподаватель из числа наиболее подготовленных специалистов. С целью повышения уровня организации этой работы, могут привлекаться также высококвалифицированные сотрудники Техникума, специалисты предприятий, ВУЗов, научных и других учреждений.

3.4. Работа по проведению конкурсов и олимпиад планируется на каждый учебный год и включается в ежегодные планы методического совета, методических комиссий.

3.5. Тематика и формы проведения мероприятий определяются преподавателями-руководителями с учетом актуальности, социальной, научной и прикладной значимости, профессиональной важности. Предложенные тематика и форма обсуждаются на заседании методической комиссии и утверждаются методическим советом Техникума.

3.6. Для проведения конкурса (олимпиады) руководитель представляет в методический совет Техникума Положение о порядке проведения мероприятия, в котором должны быть отражены:

профессиональная значимость мероприятия;

цели и задачи проведения;

состав участников;

сроки (этапы) проведения;

состав жюри;

материальное обеспечение;

порядок поощрения победителей.

3.7. В зависимости от номинируемых направлений, основными видами творческого участия студентов и обучающихся могут быть:

рефераты, доклады, научные сообщения;

решение задач повышенной сложности по программам естественно-научных и специальных дисциплин;

программные разработки, созданные для последующей установки и использования на персональном компьютере, и решающие вопросы программного обеспечения управленческой, образовательной, учебно-производственной, воспитательной и других видов деятельности техникума;

электронные библиотеки, базы данных, экспертные системы, информационно-математические модели;

программные разработки для использования в дистанционном обучении;

учебно-наглядные пособия кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских, в частности: лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты;

экспонаты, рекламирующие будущую профессию;

товары народного потребления;

рационализаторские работы применительно к курсовым и дипломным проектам, принятым для внедрения в производство, комплекты чертежей, схемы, слайды, альбомы и т. д.

Настоящий перечень может быть расширен по инициативе руководителей, студентов и обучающихся, а также при соответствующих запросах заинтересованных организаций. Каждый вид предметной конкурсной работы сопровождается описанием, состоящим из основного текста (характеристика и прикладное значение) и необходимых приложений.

#### **4. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ**

4.1. Подготовку, организацию и проведение декад, смотров, конкурсов, олимпиад и т.д. осуществляет комиссия Техникума, в состав которой входят председатель и члены комиссии.

4.2. С целью активизации технического творчества студентов и обучающихся ежегодно Техникум проводит конкурсы профмастерства. Конкретные сроки проведения конкурсов профмастерства определяются приказом директора.

4.3. Во время проведения конкурсов, декад, смотров, олимпиад и т. п. выполняются следующие мероприятия:

- выставка технического творчества студентов и обучающихся;
- ученические научно-технические конференции; предметные олимпиады;
- конкурсы рефератов;
- конкурсы профмастерства по специальности;
- встречи с ведущими специалистами отраслей;
- экскурсии на предприятия.
- смотры художественной самодеятельности.

#### **5. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ РАБОТ**

5.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри (экспертная группа) из числа наиболее подготовленных специалистов. Состав жюри определяется методическим советом и утверждается приказом директора техникума.

5.2. Основными критериями оценки являются:

актуальность работы:

уровень продемонстрированных научных, специальных и профессиональных знаний, умений, навыков;

практическая значимость работы;

прикладной характер работы и ее соответствие направлениям профессиональной подготовки участника;

социальная значимость и соответствие приоритетным направлениям развития региона;

элементы новизны и изобретательной деятельности;

степень готовности к внедрению;

профессионализм исполнения;

сложность конструкции;

эстетическое оформление и дизайн.

#### **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Для подведения итогов каждого конкурса (олимпиады) формируется жюри, экспертная группа, которая проводит экспертизу конкурсных работ, определяем победителей в соответствии с критериями оценок, принимает решение об итогах конкурса.

6.2. Итоги конкурса предполагают определение 3-х призовых мест.

6.3. Участниками могут быть авторские группы.

6.4. Участники и руководители из числа преподавателей награждаются грамотами, дипломами, денежными премиями, ценными подарками. Вид награды определяется директором техникума, при наличии материальных средств.

6.5. Лучшие работы (образцы) могут направляться для участия в городских, районных, областных, общероссийских мероприятиях, которые проводятся по соответствующим положениям.